

Cinéma voir // The Dark Knight

On frôle les 4/4 pour ce "Dark Knight" qui voit le justicier masqué s'opposer au crime dans Gotham City avec l'aide de l'administration locale jusqu'au moment où un nouvel adversaire totalement insaisissable vient bouleverser la donne et plonge la ville dans le chaos. La réalisation et la mise en scène sont époustouflantes. Christopher Nolan confirme tout le bien que l'on pensait de lui depuis "Memento". Le casting et l'interprétation frise la perfection pour tous les interprètes. La performance du regretté Heath Ledger est hallucinante...

Elle est nettement au-dessus de celle de Jack Nicholson pour le même rôle et se rapproche en intensité de la performance de Daniel Day Lewis dans "There Will be Blood".

Le personnage du Joker incarne véritablement le chaos et fait froid dans le dos. D'ailleurs plus que "The Dark Knight", ce film devrait s'appeler "The Joker" tant ce personnage supplante tous les autres. D'autre part ce Batman est d'avantage un vrai film noir qu'un film de super héros.

En effet aucun des personnages n'a de dons surnaturels comme Spiderman ou les X-men.

De plus les réflexions sur les choix à prendre, leurs conséquences, la culpabilité, les remords, le sens du devoir sont les vrais sujets du film et lui donne une profondeur que n'auront jamais les "Spiderman", "4 fantastiques" et autres "Iron man" (aussi bons soient-ils).

Christopher Nolan a réinventé le film de super héros et il l'a fait passer dans une autre dimension cinématographique.

Alors pourquoi ne pas mettre 4/4 ? Et bien je pense que le film a néanmoins quelques faiblesses. Il est un peu trop long. La multiplicité des personnages provoque un manque de simplicité narrative qui fait que le spectateur peut se sentir un peu perdu dans le scénario.

Mais c'est vrai que je suis un peu sévère et que ce 3/4 vaut bien plus que les 3/4 que j'ai pu mettre à d'autres films.

Note : 3/4

Publié par
Stanislas Borowitz
le 20 août 2008.