

Cinéma Ã voir // Je l'aimais ...

"Je l'aimais" est un sujet mille fois traitÃ©. Nikita Mikalkov aidÃ© par Mastroiani avait, avec "Les yeux noirs", traitÃ© de maniÃ©re Ã©blouissante les remords et les regrets inaltÃ©rables d'une femme que l'on a laissÃ© s'en aller. Zabou Breitman s'est attaquÃ© au sujet de maniÃ©re clinique voire chirurgicale. Avec une sensibilitÃ© extrÃªme et une suite de petits riens, elle met Ã vif des Ã©motions de dÃ©tresse, de joie avec Ã©normÃ©ment de justesse. Par une succession de scÃ©nes assez lentes, elle tient en haleine le spectateur et l'entraÃªne Ã la dÃ©couverte de ces personnages et de leurs sentiments.

S'il est extrÃªmement bien rÃ©alisÃ© et Ã©crit, le film ne serait rien sans l'interprÃ©tation poignante et extraordinaire des acteurs. Daniel Auteuil est d'une justesse Ã toute Ã©preuve et sait gÃ©rer les silences et fait ressentir les Ã©motions de son personnage.

Marie JosÃ© Croze nous rend amoureux d'elle assez rapidement, avec son regard et son sourire ainsi que par l'intensitÃ© de son personnage. L'actrice jouant la belle fille de Daniel Auteuil livre quand Ã elle une prestation remarquable dans un registre dans lequel on a vite fait de se perdre.

Bien sÃªr ce film est un peu austÃ©re et mÃ©lancolique, bien sÃªr il n'invente rien. Cependant, dans son genre, c'est une superbe rÃ©ussite puisqu'il nous bouleverse d'Ã©motions.

Note : 4/4

PubliÃ© par
Stanislas Borowitz le 14 mai 2009.