

Vente YSL-Bergé - Jour 1 : 206 millions d'euros

La première session de la vente de la collection privée d'Yves Saint Laurent et Pierre Bergé s'est déroulée hier au Grand Palais, en présence de 1 200 enchérisseurs du monde entier (30 % d'américains et 70 % d'européens). La maison Christie's, instigatrice de cette vente  v nement, officiait sous le marteau de François de Ricql s, vice-président de la firme en France. Cette vente tant attendue a été synonyme de plusieurs records. Elle constitue d'une part la plus importante dispersion d'une collection d'art privée.

D'autre part, l'œuvre vendue la plus chère, concerne une toile de Matisse " Les couscous, tapis bleu et rose ", avec un prix record pour une œuvre de l'artiste, de 35,9 millions d'euros.

Certaines  uvres ont aussi provoqué un élan d'enthousiasme et déclenché des records de vente pour Constantin Brancusi, Piet Mondrian, Paul Klee, James Ensor, Giorgio de Chirico ou encore Marcel Duchamp avec " Belle haleine - Eau de Violette ", réalisée à quatre mains avec Man Ray.

La surprise de cette vente concerne également la toile de Picasso " Instruments de musique sur un guéridon ", qui avait été estimée la plus chère de la collection et qui n'a pas trouvé preneur, l'enchère proposée étant inférieure à son minimum fixé. Pierre Bergé a rappelé à cette occasion que les fonds rapportés par cette vente, iraient à la Fondation Bergé-Saint Laurent ainsi qu'à la recherche médicale, notamment contre le sida.

Dernière minute : Vente YSL-Bergé - Jour 2 : 101 millions d'euros

La seconde journée dépasse les attentes avec 101 millions d'euros. Cette vente aux enchères qui totalise désormais 307 millions d'euros excède largement l'estimation initiale de la vente (de 200 à 300 millions d'euros), alors qu'il reste encore une journée d'enchères.

Source : ABC Luxe